

Culture et Développement : une chance pour les rapports Nord-Sud ?

Extraits

Il y a plusieurs définitions de CULTURE:

culture liée à l'art ou à l'éducation : peinture, personne "cultivée", connaissance de l'histoire....la culture est liée à l'éducation quant au passé.....associée à la connaissance des créations artistiques....

Une définition plus large quand on parle de culture en relation avec le développement :

“ La culture est un ensemble complexe des solutions qu'une communauté humaine hérite, adopte ou invente pour relever les défis de son environnement ”.

1. Ensemble complexe : *symbolique, social et technique*

Symbolique :

Cosmologie (ex. Le monde vu par les indiens), religion, art, les monuments, comportements concrets et quotidiens (individualisme ou non, notion du temps (vous les Européens avez le temps, nous en Afrique nous avons du temps).

Notion de culture qui se confond avec notre identité. Telle culture pousse à l'individualisme, d'autre au communautarisme, telle promeut l'harmonie avec la nature.

Social :

Manière dont les gens s'organisent en société. : exemple des communautés indigènes en Amérique latine

Famille nucléaire (Occident), élargie (Afrique)

Culture orale : autre proverbe “ en Afrique, chaque fois qu'un vieillard c'est toute une bibliothèque qui disparaît ”

Mode de résolution des conflits : recherche du consensus (Madagascar) ; vendetta ; conseil des notables ; conseil de quartiers (Amérique du sud).....

Technique :

Connaissance, pratiques...agriculture, médecine, cuisine, productions vivrières...connaissance qu'a le paysan de son sol, du rythme des saisons

(agriculture biodynamique)

2. Héritage, adoption, invention

Hériter :

La culture est en partie héritée, alimentée par le passé, héritage légué par les générations antérieures.

Adopter :

Toute société adopte des éléments qui lui sont étrangers, est soumise à des influences extérieures : idées, images, technique..... mais il faut un équilibre entre apports extérieurs et identité propre, sinon danger d'écrasement.

Inventer :

La culture processus de création continu. Il n'y a pas de culture statique. Une culture est vivante. Ex du Luxembourg : intégration des cultures des différentes communautés. Le flamenco est devenu courant. Musique africaine, le rap....

3. Source de solution aux défis

La culture, source de solution aux défis : on pense à l'inventivité des gens pour résoudre leurs problèmes. Le changement social ne peut pas être imposé du dehors. La culture vue comme un processus social, comme ayant un certain nombre de fonctions dans la vie d'une société.

Il est impossible d'identifier des relations de cause à effet entre la culture et le développement, tout est à la fois causant et causé.

A quoi sert la culture, quelles sont ses fonctions sociales ?

- *L'estime de soi*
- *La capacité de sélectionner*
- *Les stratégies de lutte et de résistance*
- *Donner un sens*

Quelques mises en garde

Avec cette définition de la culture, il est utile de dépasser un certain nombre de conceptions réductrices :

associer la culture exclusivement associée au passé après l'avoir idéalisé : danger que l'on peut voir dans l' "indigénisme ". Ex vécu : tout ce qui est progrès occidental est à proscrire, rien ne vaut les bonnes vieilles méthodes ancestrales. (certaines communautés andines).

Isoler la culture de la vie économique et politique, et des rapports de force existant. La culture n'est pas quelque chose de désincarné. Question des relations hommes/femmes (oppression...), ne peut pas être justifiée par la culture.

Il ne faut pas réduire la culture à un simple produit de l'infrastructure économique et technologique.

Il ne faut pas généraliser. On ne peut pas parler de LA culture d'un village, d'une communauté, d'un peuple. Elle n'est pas homogène. Selon que l'on est jeune, vieux, homme, femme, instruit ou non...la culture du lieu sera vécue différemment.

La culture au sens de processus dynamique retenu ici agit comme ressort du développement épanouissant d'une communauté. Si la culture est un moteur, l'affaiblissement culturel va de pair avec la stagnation sociale, économique...l'appauvrissement culturel entraîne le sous-développement

Développement : mode de fonctionnement de la société ou processus de changement qui mène la société d'un point de départ (considéré comme mauvais) à un point d'aboutissement (considéré comme bon) ?

depuis la crise des années 80, on ne défend plus la théorie de modernisation : développement= passage de la société traditionnelle à la société moderne, et pas plus la théorie de la révolution : que l'impérialisme est le principal obstacle au développement et que la révolution constitue la meilleure voie pour vaincre l'impérialisme et mener à bien le processus de développement

affaiblissement de la croyance en l'Etat comme acteur de développement

aujourd'hui : théorie de la compétition, régime de pensée unique. Maintenant, la modernisation = politique d'ajustement structurel, assainissement des finances publiques, conquêtes de marchés, suppression des barrières au libre-échange....

courants qui résistent à cela :

courant du développement durable, c'est l'Etat qui régule (le néo libéralisme n'est pas rejeté mais régulé)

courant de résistance : théorie de l'identité culturelle, utopie post-tiers-mondiste.